Domingo, 10 de Enero de 1875 NÚMERO SUELTO 3 PESOS m|c. Año XII.—Nº 627

PUNTOS DE VENTA
EN BUENOS AIRES
LIBRERIA DEL COLEGIO
Bolivar 52, 54 y 56
LIBRERIA INTERNACIONAL
Bolivar 105
SALA DE AVISOS, Rivadavia 111
LIBRERIA DE CANELO, Victoria 195
ALMACEN DE PAPEL
Piedad 53, 55 y 57
LIBRERIA NUEVA, Cangallo 89
LIBRERIA EUROPA, Florida 178
LIBRERIA DE CASAVALLE
Plaza de Montserrat
PERISSE Esquina Cuyo y Suipacha
PUNTO CENTRAL DE VENTA
43-PARQUE-43

El Mosquito

PERIODICO SEMANAL, SATIRICO Y BURLESCO DE CARICATURAS
DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.
ADMINISTRACION: Calle del Parque 43—BUENOS AIRES

SUSCRICION MENSUAL
por las Agencias
Buenos Aires. . 12 $ m/c
Campaña . . . 12 ,, "
Provincias y
Uruguay. . . 0,50 C's fs.

POR EL CORREO
Campaña.. . . 16 $ m/c
Provincias y
Uruguay.. . 0,70 C's. fs.
adelantados.

A nuestros suscritores

Las quejas por reparticion irregular é inexacta son atendidas en la Administracion, Parque 43.

PERMANENTE

Invitamos á los agentes y ex-agentes signientes se sirvan remitir á esta administraccion las suscriciones depositadas entre sus manos para sernos entregadas:

J. D. Brovvn......... ...	*Mendoza*	13	meses
M. Miranda.............	*Corrientes,*	11	id.
F. Valetti.......... ...	*Paisandú,*	6	id.
O. Arteman............	*Pergamino,*	10	id.
Rossi....	*Saladillo,*	9	id.
P. A. de Morales.......	*25 de Mayo*	10	id.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 10 DE ENERO DE 1875

¿Quien dijo DI? ¿Quien quitó TI?

Ha tenido lugar una reunion privada en casa de un municipal influyente.

Ese honrado ciudadano que ha sido alternativamente mitrista y alsinista, cocido de 1864, y avellanedista de hoy es digno de toda la confianza de la *Tribuna* porque en tiempo de Rosas estaba en las Islas Salmígondis y no tuvo ocasion de engancharse al carro de Manuelita y que desde la carta de Rosas ha pertenecido sucesivamente á todas las fracciones Bonaerenses pero nunca ha sido federal, en el sentido Varelicotudo de ese vocable.

Ese notable edilo habia dejado pasar desapercibido el error que ha hecho desaparecer el ti de Alberti para poner en su lugar el di de Alberdi.

Cuando lo ha aprendido, por via de la *Tribuna,* ha entrado en un santo furor y ha convocado sus cólegas á una reunion privada, sin decirles el motivo de la cita haciendoles solo saber que era urgente.

—Señores, dijo á sus cólegas, la *Tribuna,* nos dirije una acusacion seria, es la de haber mandado cambia á sabiendas el nombre de una calle, de haber transformado el nombre de la calle Alberti en el de calle Alberdi. Ya comprenderan vds. que tenemos que defendernos de semejante acusacion ¿no es cierto?

—Si! si! esclamaron en coro los municipales reunidos.

—Yo, por mi parte, prosiguió el promotor de la reunion, no creo que nadie me acusará de haber provocado semejante subistitucion;mis antecedentes son demasiado conocidos.

—Y los mios tambien, añadió otro.

—¿Y los mios? esclamó un tercero ¿Acaso los mios no son conocidos.

—Yo no acuso á nadie; pero el objeto de la reunion es indagar quien puede haber sido el miembro de la corporacion que ha subrepciamente prestado las manos á ese cambio.

—Indaguemos.

—Averiguemos.

—Eso es.

—Vd., señor, que dice? preguntó el anfitrion al mas sospechoso de los presentes, ¿no tiene nada que reprocharse?

—¿Yo? confieso que si hubiera sido miembro de la comision encaragda de verificar las tablillas hubiera podido caer en el desliz de no apercibirme de la substitucion porque....aunque ahora que se me lo ha recordado, sé que hubo un Alberti que fué uno de los prohombres de 1810, pero......no lo hubiera hecho á proposito; en mis tiempos no se estudiaba escrupulosamente la historia nacional; estaba en el colegio, en tiempo de Rosas.,.....

—¡Horror! esclamaron todos.

—Pero demasiado joven para ser sostenedor de las ideas corrientes, entonces; á penas tenia quince años cuando cayó el tirano; pero lo que quiero decir es que entonces no me enseñaron lo que el nombre de Alberti importaba como símbolo.

—No es culpa suya, no hay nada que decirle.

—En cuanto á mi, dijo otro municipal, no sé lo que se me pide. Tampoco soy miembro de la comision de revision de tablillas ¿Y á proposito de eso? hay alguna comision de revision de tablillas?

—Que se sepa, no.

—Y entonces ¿á que vienen esas camorras?

Hemos hecho mal, por lo visto en no nombrar en nuestro seno una comision de revision de tablillas.

—Muy mal, pero al fin al cabo.....

—Señores, yo debo decir, añadió otro, que si yo hubiera sabido el error, lo hubiera indicado, pero lo declaro con toda franqueza, no he visto la tal tablilla ni se adonde esta situada la calle Alberdi.

—¿Eh? como?

—Quiero decir la calle Alberti, estos diablos de nombres son tan parecidos.......

—¿Quiere que les diga una cosa? añadió el dueño de casa, yo soy como el señor, no sé en donde se halla la calle Alberti y no conozco ni de vista la tal tablilla?

—Estamos entre amigos, dijo otro, yo voy á hacer una confesion mas fuerte; ignoraba que hubiera una calle que se nombrara Alberti ó Alberdi; yo no salgo del centro sino para ir á la quinta.

Sea verdad, sea malicia, no se pudo averiguar cual ha sido el municipal cuyo espiritu retrogrado, revolucionario, rosista, canalla y malvado, que ha mandado cambiar el *ti* en *di,* con olvido del patriotismo y de las tradiciones Varelicotudos.

No quedamos á oscurás en cuanto al cambio celébre del *ti* en *di.*

Recuerdos al año 1874

La Tribuna, nos ha ganado de mano.

Antes que nosotros ha publicado la reseña crónologica de los acontecimientos del año pasado.

Y ahora cuando vamos á publicar los nuestros, se nos acusará de plagio.

No importa! adelante! la posteridad nos juzgará.

Enero

Miguelito Cané asesina á Ezequiel Paz. La poblacion de Buenos Aires indignada, corre á la policia en donde está detenido el vil asesino á cubrirlo de injurias y de maldiciones.

Febrero

El cólera va desapareciendo; sin embargo, ántes de dejarnos, en un solo dia hace muchos estragos en la parroquia de Balvanera.

Marzo

La Municipalidad prohibe los melones; á consecuencia de está medida la corporacion está á punto de ser disuelta y no tiene otro remedio para seguir viviendo, sino tolerar la venta clandestina de esa fruta.

Un perro mastin y un gato de Angora que hasta la fecha habian sido enemigos mortales entran en arreglos de paz. El perro deja de gruñir y el gato entra las uñas.

Un audaz acreedor se atreve á exigir de su deudor el pago de su cuenta y lleva la inmoralidad al punto de declararle que si no le paga la cuenta vieja no le fiara mas. El deudor indignado de tanta insolencia y arbitrariedad echa á la fuerza el acreedor fuera de su casa y se apodera de ella. El acreedor se llama Gas, el deudor Municipalidad.

Abril

¡Efecto singular de la generacion espontanea! La poblacion de la ciudad y de la campaña de Buenos Aires aumenta de un seteciento cincuenta por ciento;pero, cosa singular, en ciertos partidos ó parroquias son solo mitristas los que nacen, y en otros son puros avellanedistas. Los recien nacidos salen todos á luz mayores de edad.

El Dr. Avellaneda devuelve al Dr. Alsina una galera que este le habia prestado por ser mas fuerte que la suya contra los boyazos.

El Dr. Rawson principia á llorar.

Mayo

El General Mitre sube á una azotea para declarar que la peor eleccion vale más que la mejor revolucion.

Francisco de Elizalde se agarra á trompadas con un taquígrafo que ha repetido testualmente la frase del general.

El pueblo agradecido nombra al vencedor de Pavon candidato perpétuo para la presidencia.

Junio

El General Mitre ofrece su renuncia del empleo de candidato perpétuo para adoptar la profesion de víctima

El pueblo no acepta la dimision.

Julio

El doctor Rawson sigue llorando.

La Nacion, La Libertad, El Argentino, La Pampa y La Prensa, declaran que la situacion es intolerable.

Los señores Costa, Gutierrez, Muñiz, Rawson (hijo), Lastra, Paz, Livingstone y otros, se levantan tarde.

Agosto

Escasez de carne. Los que esperaban comerla gorda y que no han hallado sitio en el banquete del presupuesto se vuelven antropofagos y quieren comerse á los convidados que se hallan sentados en él.

Un periódico se ensaya en el tiro y toma por blanco á un ex-rosista, pero su bala reacciona contra la coraza que lleva esta, vuelve hacia el tirador y le revienta un ojo.

Setiembre

El General Mitre manda su renuncia del puesto de candidato perpétuo.

De la casa de Paz sale el grito de guerra al cual contesta héroicamente, los despechados del banquete y se muestran repentinamente.........en Montevideo.

Octubre

El doctor Rawson á quien sus compañeros encajan una camisa de once varas, llora mas que nunca.

Sarmiento cede su localidad á Avellaneda en el teatro de la política porque ya no le gusta la funcion.

Noviembre

Solucion de las cuestiones capitales. La de la Nacion mitrista se instala provisoriamente en el Tuyú. Los del Rotschild porteño principian á mermar.

Diciembre

Fin de año y fin de fiesta.

La renuncia del General Mitre para candidato perpetua es aceptada á la unanimidad.

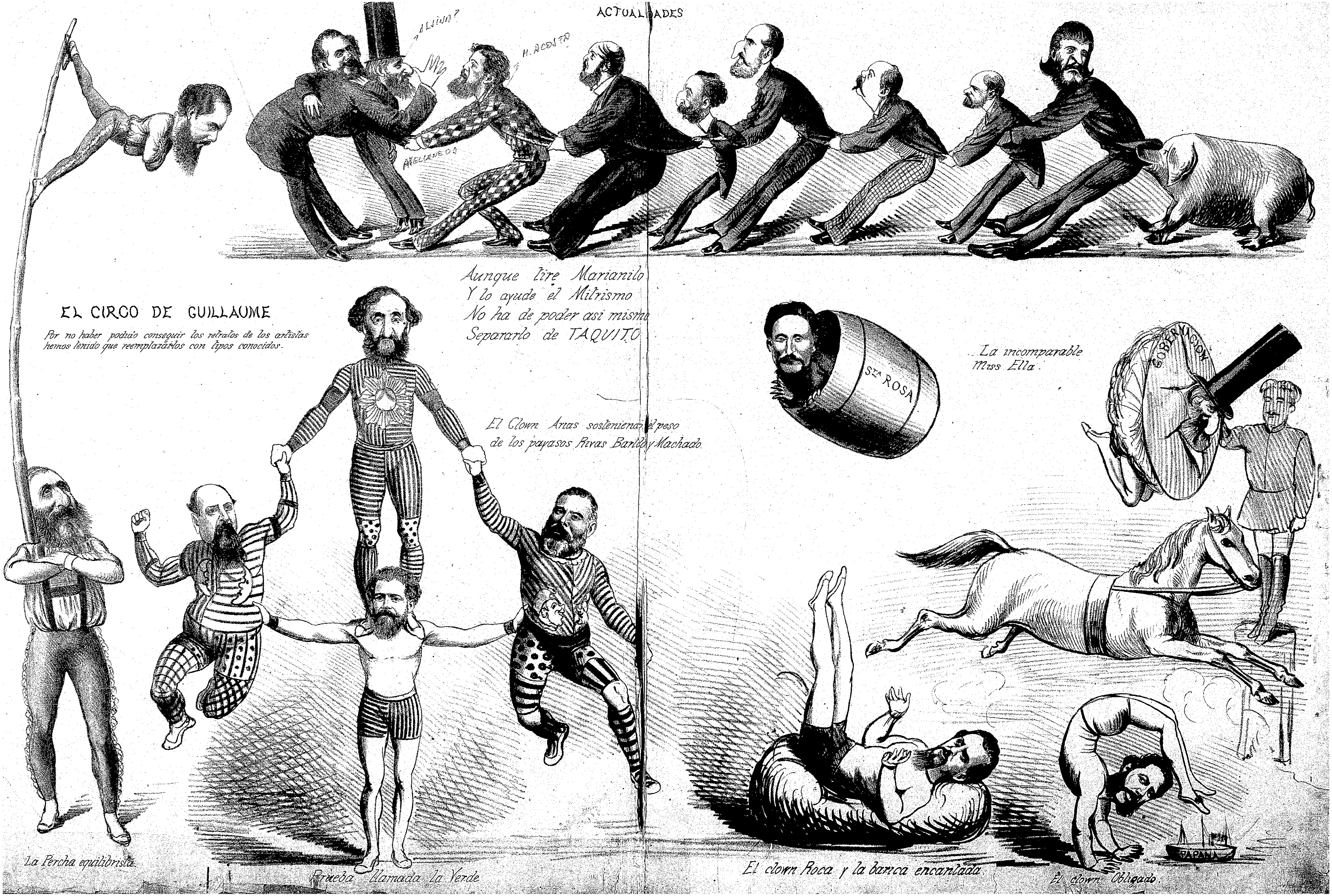
Rawson pasa al estado del sauce lloron.

Estamos tan redomados como los cordobeses

En Marsella hay una calle ancha, bien edificada, bordada de hermosos y grandiosos edificios que se llama *La Cannebiere.*

Hoy Marsella posée otro barrios, otros paseos, otros sitios que merecen la admiracion tanto como aquel, pero hacen como veinte años *La Cannebiere,* era sin contradiccion el mas hermoso parage de la ciudad y los marselleses eran tan orgullosos de su lindo paseo que solian decir con el acento que les es peculiar:

—Si Paris tenia una *Cannebiere,* seria un pequeño Marsella.



Aunque tire Marianito
Y lo ayude el Mitrismo
No ha de poder asi mismo
Separarlo de TAQUITO

EL CIRCO DE GUILLAUME

Por no haber podido conseguir los retratos de los artistas hemos tenido que reemplazarlos con tipos conocidos.

La incomparable Miss Ella.

El Clown Arias sosteniendo el peso de los payasos Rivas Barilo y Machado.

La Percha equilibrista.

Prueba llamada La Verde

El clown Roca y la barrica encantada.

El clown Obligado.

Los Cordobeses como los marselleses estaban persuadidos de la supremacia de su ciudad sobre la principal de la República; pero la superioridad de Córdoba, no consistia en tal ó cual barrio mas lindos que los de Buenos Aires, sino en el valor de sus habitantes. La ciudad de los doctores se jactaba de que el menor de sus habitantes conocia mejor que el mas ducho escribano ó el mas habil legista de Buenos Aires, no solo las leyes sino aquella infinidad de pequeñas majaderias inútiles de inutiles precauciones, de repugnantes menudencias que se llaman las fórmulas y los procedimientos de derecho.

En otros tiempos Córdoba pudo tener razon.

Pero, hoy dia.......¡las ganas!

No hay un vijilante, un hacendado,, un hojalatero, un maestro de esgrima, un poeta, un pedicuro, un pianista. un basurero que no sepa perfectamente como se hacen las cosas de justicia vulgarmente llamadas entre nosotros chica, cavilacion, trampa legal, embrolla y enredo juridico.

Conque, hasta los soldados conocen eso de memoria y lo tienen como en la punta de los dedos.

Y sino, vayan vds. á preguntar á Mitre, á Rivas, á los gefes prisioneros en Lujan y Mercedes si conocen perfectamente sus derechos y el deber de quien tiene que comunicarles las decisiones de sus jueces naturales.

Esos guerreros no se contentan con tener conocimiento de los artículos de Código General militar, sino que saben perfectamente como deben proceder los ugiéres, oficiales de justicia, escribanos, esbriros y toda aquella gente que viven en el templo de Temis como las cucarachas en las paredes forradas de madera

En las horas de solaz que les dejaba su profesion de héroes, de valientes, de denodados defensores de la patria y de triunfadores laureados habian tenido tiempo de estudiar las formas de comunicacion empleadas en los procesos.

Por eso es que han hecho una tan linda jugada al teniente coronel Balza.

Este les fué á notificar la decision que habia tomado el Gobierno de someterlos á un consejo de guera.

Y cometió la falta de hacerlo como un soldado en lugar de hacerlo como un alguacil.

No se presentó con la varita, con el tinterillo colgando del boton y la pluma detras de la oreja, no sacó de un rrollo de marroquí negro una hoja de papel sellado escrito en los términos especiales de la gerigonza procesiva y en caracteres hieroglificos, cubierto de firmas rnbricas y señales especiales, no leyó aquella hoja de papel con voz gangoza y comiendose la mitad de las palabras, no sacó en seguida, su pluma de detras de la oreja, no la empapó metódicamente en el tinterillo colgando del boton no escribió una notificacion en forma por cada notificado pasandoles sucesivamente la pluma para que firmaran cada uno á su turno y por fin no cumplió ninguna de las prescripciones del procedimiento jurídico.

Se fué allá, como un simple militar y les habló como un guerrero á otros guerreros, les dijo de palabra lo que pasaba, conversó con ellos del caso y se retiró, pensando haber cumplido con la notificacion.

Pero los otros no se dieron por notificados.

Balza fué zonzo, y los otros fueron muy vivos, muy alarifes !muy ladinos¡ muy pillos!

Los cordobeses estan vencidos en este terreno, entre nosotros, hasta los militares son sabedores de las prácticas del Callejon de Ibañes.

PICOTONES

¿Porqué dice el *Courrier de la Plata* que el partido mitrista es el partido de los llegados, ya que los principales miembros de ese partido se han ausentado y que la mayor parte de ellos no han vuelto?

¿No seria mas justo decir que el partido mitrista en lugar de ser el partido de los llegados es el partido de los.... partidos?

* * *

El redactor de *El Nacional* no entiende las moralejas de los cuentitos del de la *República*; sin embargo son muy fáciles de comprender. ¿Seria acaso un inconveniente ser muy sábio para entender las cosas sencillas? La *República* entre otros cuentas ha recordado el de aquel interlocutor de Mr. de Bievre, á quien ese fabricante de calambours decia una vez en una mesa:

—Páseme las espinacas.

Y que despues de haber reflexionado un rato le contestaba.

—Esto no lo entiendo. Es demasiado fuerte para mí.

* * *

Segun el mismo redactor, el Gobierno es una especie de afiliacion, de sociedad secreta, de cofradía, de la cual hace parte, puesto que dice á su cólega que no está iniciado *en la masonería de la casa rosada.*

El redactor de *El Nacional* es 33 en aquella masonería puesto que ha sido nombrado comisionado en Santiago del Estero.

He aquí un nombramiento que esplica muchas cosas masónicas y periodísticas.

* * *

El hijo de Isabel ha sido nombrado rey de España. Eso simplifica mucho la cuestion produciendo una nueva division en un país que no tenia bastantes.

* * *

El señor Magnasco ex-comandante del vapor revolucionario *Montevideo*, es actualmente panadero en la capital de la República Oriental.

Un cólega halla trasformacion original; yo la hallo feliz, prefiero verlo panadero que carnicero, tanto mas cuanto que para esa última profesion ha demostrado mas aficion que aptitud.

DIVERSIONES PUBLICAS

Colon. Compañia dramática Italiana, dirigida por *Tomás Salvini*.—1ª funcion, sábado 9 de Enero.—EL GLADIADOR· Concluyendo con la peti-pieza.— LA COSTURERA.—A las 8· Domingo 10.—LA MORTE CIVILE.

Opera. Sábado 9 y Domingo 10—*Magníficos bailes de Sociedad, fantasía y particular.*

Variedades. Sábado 9 y domingo 10—*Grand bal paré masqué et travestis, jardin féerique, iluminacian á giorno.*
Entrée 30 $. Dames gratis.

Alegria. Sábado 9 de Enero de 1875.—*Gran baile de máscaras y de particular.*—de once á cuatro.

Real Compañía Ecuestre Italiana. Calle Corrientes, esquina Paraná, dirigida por el caballero *David Guillaume.* Funciones todas las noches á las 8 y media, los domingos y dias de fiesta habrá una funcion estraordinaria á las dos de la tarde.

AVISOS

J. VELEZ

Agente de publicaciones en Córdoba

Calle General Mitre 24.

Se encarga de la venta de toda clase de Publicaciones, cobrando una comisio muy baja. 8 p.

Pildoras Holloway

La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades, el uso de las Pildoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas, que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así es que este notable remedio ha recibido por parte de muchos celebridades de arte médico, la merecida denominacion de infalible tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males alejan con rapidez sorprendente.

El poder purificativo de estas pildoras que restablecen la sangre limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad ó languidez, males que tanto aflijen a gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la mas perfecta salud y robustez

Las peligrosas afecciones invernales como la tos los constipados catarros, fluxiones, pulmonias ó anginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas pildoras y unguento en conformidad a las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma encontrarán un grande alivio en las pildoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas a todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes del mundo.

Unguento Holloway

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso unguento y nos prueba que, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla buscado vanamente en muchos otros medicamentos, los efectos que produce son incomparables y particularmente en la curacion de males de pierna úlceras, mal de pechos, escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y pruciones del cútis.

Para asegurar la curacion rapida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las pildoras al mismo tiempo que se emplea el unguento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de pildoras y botes de unguento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del profesor Holloway. 533 Oxforde street Londres N· 10.

REVOLUCION PACIFICA

Sombreros extra finos y de última moda, de castor, de felpa y de paja, indistintamente al precio de **cien pesos**. Se garante que los hay mas finos en plaza, *son los mismos sombreros que se venden en todas partes de* **140** *hasta* **180** *pesos.*

La casa no vendera al menudeo ningun sombrero ordinario ni tampoco á mas ni á menos de cien pesos. En la misma casa hay un selecto surtido de Camisas, Corbatas, Cuellos. Puños, Varitas, Paraguayas, Guantes, Botones, Anteojos, Lentes y muchas otras novedades.

Tambien se vende por mayor.—Casa de PERISSE, esquina Cuyo y Suipacha Buenos Aires.

Se compra Y venden libros de toda clase y en todo idioma, en la calle de Potosi 103 Los nuevos dueños de esta casa reciben órdenes para comprar a domicilio toda clase de libros usados, se compra papel de diarios por arroba—103 Potosi 103. Estará abierto de 7 de la mañana á 9 de la noche.

Imp. de El ORDEN, de W. Muntanér y Ca. Calle Chacabuco 28.

FOLLETIN DEL MOSQUITO

Los circos antiguos.—Las fieras.—Los toros.—Panem et circences.—Los semidioses y los modernos espadas.—El circo Guillaume.—Ramella.—Francisco y César Guillaume.—Adela.—Ella: es necesario verlo para creerlo.

En Buenos Aires, el Circo de Caballos y de pruebas es el único recuerdo permitido de los antiguos espectáculos públicos que hacian las delicias de los antiguos.

La civilizacion ha hecho desaparecer poco á poco de muchos paises toda clase de ejercicios en donde la sangre corre para diversion de los curiosos; se dice que eso tiene por resultado inspirar el horror de la sangre y la antipatía para los combates.

Yo creeré eso cuando las naciones reunidas en congreso decretarán la paz perpétua é universal.

Mientras tanto declaro que debia ser un bello y sublime horror el de las fieras precipitándose en el Circo, los leones sueltos, los elefantes desencadenados, todas las fuerzas naturales brutas de la creacion en juego.

Ahora no hacen mas pelear leones; los enjaulan, los encierran y los muestran cautivos é inofensivos, los niños pueden jugar con los mas espantosos animales y escitarlos sin peligro, á no ser que, como últimamente en Nueva York, la fiera emperezada por la inaccion, apoltronada por la esclavitud, no sienta bajo la influencia del inmerecido tormento infligido, despertarse su naturaleza salvaje y se venga cruelmente de la humillacion infligida.

No me hago el abogado de los espectáculos sangrientos. El único que queda hoy en las costumbres de ciertos pueblos es la corrida de toros, á la cual el pueblo español es aun tan aficionado que los majos de Andalucía y los guapos madrileños se imponen durante semanas enteras verdaderas privaciones para poder asistir dignamente á la plaza de Toros de Sevilla ó ir el lunes en birlocho á la Puerta del Sol. (*Panem et Circences.*)

Ese último vástago de los juegos antiguos está prohibido en Buenos Aires. Ni critico la medida, pero declaro que esa lucha de la destreza contra la fuerza bruta es uno de los mas bellos espectáculos que se pueden presenciar y que dá una idea muy elevada del hombre.

Aquel andalucito, con sus medias de seda, con su calzon de razo, su chaqueta cubierta de bordados y alamares de oro, con su espadita en una mano y su trapito colorado en la otra, que se adelanta hácia un furioso animal, cien veces mas fuerte que él y mejor armado, y que se presenta sonriendo y diciendo chuzeadas y gracias a su terribie enemigo, no me parece menos heróico, que Cesar, Hipólito, Belerofonte y otros semi-dioses de los tiempos heróicos, que destruian mónstruos marinos y otros casi siempre con ayuda y proteccion de los Dioses.

En Buenos Aires, se permite el Circo Olímpico; pálido reflejo de los antiguos espectáculos, pero brillante, divertido, indicando todavia de un modo palpitante de interés la superioridad del hombre sobre el bruto. Pero no lo tenemos siempre, y cuando una compañía regular ó buena como la que tenemos actualmente entre nosotros se presenta, es necesario aprovechar la circunstancia é ir á verla, con tanto mas diligencia, cuanto que al paso que vamos, y con el incremento que toman las sociedades protectoras de animales es muy probable que muy pronto desaparecerá tambien esa diversion, no porque los hombres se exponen á romperse el bautismo sino porque los pobres caballos tienen que sufrir muchos latigazos antes de llegar á ser debidamente amaestrados.

Apresurémonos pues, á ir á ver el jóven Ramella hacer sus saltos mortales, en el anca movediza de un caballo lanzado al galope en ese especia de tablado ambulante, ejercicio que necesita audacia, fuerza, energía y cualidades que se hallan reunidas en ese muchacho que no demuestra mas de doce años.

Vamos á ver los juegos indianos de Francisco Guillaume que hace á caballo una série de pruebas de ligereza que serian en todas partes estrepitosamente aplaudidas aunque fueran ejecutadas á pié.

Vamos á ver el volteo, por César Guillaume; vamos á ver los increibles ejercicios de los clowns, y lo sorprendente con la cual se suspenden de un pié, de un dedo, de nada, solo agarrados de la cintura á brazo tendido por el que sirve de base á las pirámides humanas que forman entre sí; vamos á ver Seyssel, jugando con sus hijos, uno de diez á once años y uno de cinco ó seis, como si fueran pelotas de goma, tirándolos al aire y volviendo á recibirlos en una mano, en dos, de cabeza, de pié, de espaldas, etc., etc.

Vamos sobre todo á ver á las amazonas. Vamos á ver á Adela Guillaume; la primera vez que la he visto, me he figurado que habia trampa en el anuncio; estaba en traje largo de montar y me figuré que este hábito no estaba destinado sino á disimular un fenómeno curioso; una *centaura* (el fenómeno no estaba previsto en los tiempos mitológicos) una mujer que no hacia mas que uno con su caballo, de tanto que me parecia pegada, unificada con él, y en razon de la precision acompasada, armonica, con la cual el grupo seguia las variaciones de la música y de la habilidad con la cual cambiaba de mano.

Pero despues le ví vestida de corto y en el aire, á penas sostenida con una mano por su hermano Rodolfo; son unas posiciones aeréas, livianas, de silfida, de bayadera, pero de mujer tambien y que debilitaron las dudas que habia hecho nacer sobre su naturaleza exacta, su estremada habilidad como *écuyere* á la alta escuela. Un traje de paje en que la ví despues me dejó completamente convencido de que Adela es una hija de Eva muy parecida con su madre, por lo menos físicamente.

Ella.... ¿quién es Ella?... Ella es otra.

En cuanto á aquella ni un solo momento he podido formarme la idea que estaba soldada con su caballo; muy al contrario, casi nunca lo toca, está siempre en el aire, no es una mujer de carne y hueso, es una mujer de *cautchuc* q᾿ rebota como un volante. Esa mujer admira y espanta, es imposible imaginar que se pueda hacer mas de lo que ella hace en esa clase de ejercicios es imposible concebir mas audacia y mas ligereza; es la sutilidad unida á la mas varonil energía, es la gracia y la fuerza unidas, es un cuerpo de goma con nervios de acero, es un fenómeno.

Hay muchas cosas, muchas pruebas, muchos juegos que no me esplico en el Circo Guillaume, pero no puedo negarlos porque los he visto. como los puede ver todos cada noche.